



LA MENAGERIE

LE PRO.YECT
ARIUM

FICHE TECHNIQUE

“L'Homme est un animal mobile“

Date : à préciser

Lieu : Espace public comprenant un ou plusieurs murs sur lesquels il est possible d'afficher et de projeter (20m min.), disposant d'une emprise au sol avec 10m de recul.

Déroulement :

- **J- 1 mois** : Journée de repérages à 3 pers.
- **J-2** : Arrivée du matériel et d'une partie de l'équipe sur l'événement, déchargement du matériel dans un lieu sécurisé, repérages sur site.
- **J-1** : Installation à vue des dispositifs de chantier (caravane, structures d'échafaudages, escabeaux...), réception du matériel mis à disposition par l'organisateur, implantation électrique.
Tests techniques de lumière et de projection en soirée
- **J** : Ouverture officielle du chantier à 9h30, temps d'accueil de 9h30 à 12h30, de 15h à 18h et restitution spectaculaire de 21h30 à 23h30.
Rangement du matériel son, lumière et projection à partir de 00h30.
- **J+1** : Nettoyage, chargement et départ.

Configuration requise :

L'éclairage public et les éventuels panneaux lumineux à proximité devront être coupés de J-1 soir à J+1 matin.

L'accès doit être adapté pour une caravane (4m x 2,2m).

Les autorisations de collages (colle à farine, colle à papier peint), peinture (gouache) et projection vidéo sur les façades doivent être obtenues pour le temps de l'événement.

Gardiennage :

Sur les temps de pause durant la journée de représentation, le matériel sera mis en lieu sécurisé ou le site sera gardienné.

Entre 00h30 et 9h du matin, l'équipe s'engage à démonter et ranger les dispositifs techniques.

Jauge :

Illimitée, le spectateur est libre de suivre l'évolution du chantier graphique sur la journée.

Sur la soirée de restitution, la jauge peut atteindre 500 à 1000 personnes.

Matériel :

La Ménagerie et Le Proyectarium prennent en charge :

- **Les dispositifs de tournage fixes et mobiles** (appareils photos, pieds, ordinateurs, écrans, batteries, connectiques...)
- **Le dispositif d'enregistrement sonore** (ordinateur, micros, enregistreur...).
- **Le matériel et les fournitures de peinture et d'encollage** (peinture, seaux de colle, tarlatane, rouleaux de papiers, cadres...)
- **Une caravane** (4m x 2,1m x 2,3m) qui sert de lieu de montage et de stockage du petit matériel technique
- **Un barnum** (3m x 3m) qui sert d'abris pour le studio d'enregistrement, de mixage et de diffusion
- **Les projecteurs lumière** (projecteurs BT, 8 Quartz 1Kw, 7 PC 1 Kw, 1 Pc Fresnel 500 w, 1 Découpe type RJ 614sx , 5 minidécoupes, 6 pieds de 2m et 2 de 1,2m, 1 rétroprojecteur ...)

– **Le matériel de projection :**

- 2 vidéoprojecteurs identiques de 4000 lumens à courtes focales (500w)
- 1 vidéoprojecteur de 15 000 lumens (1,250 Kw)
- 1 échafaudage support des vidéoprojecteurs (1,25m x 1,25m x 4,5m Ht)
- les câbles et connectiques nécessaires (rallonges VGA, adaptateurs...)
- les prolongateurs électriques dédiés à la projection

La liste exhaustive du matériel apporté avec les détails de puissance et les références sera disponible sur demande.

L'organisateur met à disposition :

– **la puissance électrique :**

- 32A minimum / 63A : arrivée 63A tri jusqu'aux gradateurs avec armoire de distribution 2x32A tri et prises 16A mono
- câblage multi de 6 circuits : 2 de 30m et 2 de 20m
- câblage 16A mono : 10 de 20m, 10 de 10m, 10 de 5m
- passage de câbles : 20m
- 4 multiprises 5 trous étanches et 10 doublettes

– **le matériel son :**

- 2 enceintes amplifiées de 1000W sur pieds (type Mackie thump15")
- 2 subwoofer 1000W (type Mackie thump18") avec filtre
- 1 table de mixage 8 pistes (Mackie 1202 VLZ4 ou équivalent)
- 2 micros statiques (1 couple AKG SE 300 B ou équivalent)
- 2 micros dynamiques (2 Neumann KMS 105ou équivalent)
- 4 pieds de micros
- 1 rack multi-effets (Lexicon MX200 ou équivalent)
- câblages afférents

– **le matériel lumière :**

- gradateur contrôle par DMX -12circ de 2KW
- petite console avec 12 potentiomètres
- DMX de 20m
- 4 pieds lumière à crémaillère (3m de haut)
- 2 barres supports en T pour projecteurs
- 14 lests théâtre de 18kg

- **le mobilier :**
 - 1 barnum de 3m x 3m (noir si possible) pour la régie vidéo
 - 4 tables de 2m x 1m
 - 10 chaises
 - 6 barrières ERAS
 - bancs ou chaises pour le public (50 places)

- **autre :**
 - possibilité d'accéder à un point d'eau à moins de 30m
 - une échelle parisienne 3 pans
 - un fenwick

Nettoyage :

Prévoir le nettoyage de la fresque à l'issue du spectacle.

Parking :

Prévoir deux places de parking (camions utilitaires) à proximité du lieu de représentation et l'accès pour la caravane sur le site de J-2 à J+1.

Loge / stockage :

Prévoir lieu sécurisé pour entrepôt du matériel (20 m²) de l'arrivée du matériel (J-2) au départ (J+1).

Prévoir un point d'eau potable à proximité ou des packs d'eau sur place pour la durée du spectacle.

Repli / Intempéries :

En cas d'intempérie, prévoir d'éventuels barnums et bâches de protection étanches en supplément.

Pour tous renseignements complémentaires,
contactez **Joanna Jéquier :**

F. : 09 50 668 630 / P. : 06 84 84 99 42

joanna@lamenagerie.com