



présente **L'HOMME EST UN ANIMAL MOBILE**

LA MÉNAGERIE

création graphique et cinématographique in situ



WWW.LAMENAGERIE.COM



*De l'atome à l'univers, tout est mobile.
Tous les animaux le sont.
Comme chaque cellule qui les compose.
Emporté dans un tourbillon perpétuel,
l'Homme suit le mouvement.*

*L'Homme est un animal mobile.
Simple trace dans l'univers et le temps,
il existe et laisse son empreinte.
L'Homme part, cherche, rencontre,
il erre, attend, crée, imagine, détruit...*

L'équilibre est instable, l'intranquillité permanente.

Sur une place, des peintres, affichistes, poètes et photographes s'affairent entre sols et murs.

Ce chantier à ciel ouvert baigne le public dans une ambiance de création tout azimut qui questionne la mobilité : du petit vélo dans la tête à la grande histoire des migrations.

Il évolue jusqu'à sa restitution finale sous forme de visite guidée intemporelle, où l'art pariétal et l'art contemporain se confondent.



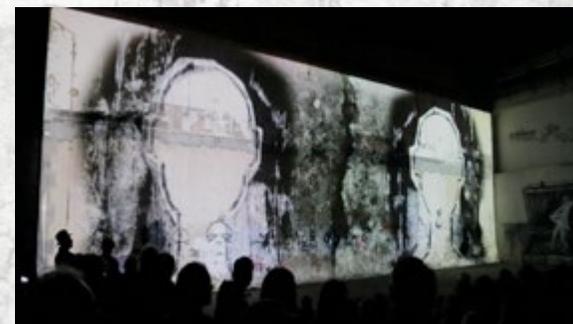
L'atelier est ouvert, les artistes travaillent à vue.
Plusieurs dispositifs de recherche sont déployés.
Le spectateur observe ces investigateurs gratter les couches,
révéler les traces et les aspérités.

Des rendez-vous sont proposés autour de temps forts :
peinture d'une fresque, mise en lumière d'une découverte,
chantier sonore, affichage cadencé...

Chaque trace est soulignée, recrée, capturée et mise en
mouvement grâce à la technique d'animation en image par
image. Petit à petit, une nouvelle histoire s'écrit.

A la tombée de la nuit, le public est convié dans une ambiance
conviviale à la visite de l'atelier. Il est accueilli musicalement
par «l'ensemble pariétal» et suit une présentation des
œuvres qui émanent des murs. Les images prennent vie
sous nos yeux et laissent place à la projection grand public
et monumentale du film réalisé sur les lieux.

Les lignes bougent,
l'Homme se déplace,
ouvre une fenêtre lumineuse...



Configuration d'accueil :

Le spectacle se déroule sur une journée.
L'équipe prend possession de l'espace au moins un jour avant le début du spectacle.

Jauge :

La journée est en jauge libre.
Le soir, la restitution est prévue pour
500 à 1000 pers.

Equipe en tournée : 7 personnes

Actions de médiation et ateliers peuvent être proposés en amont pour des groupes de 12 à 20 personnes.

Fiche technique disponible sur demande.

LA MÉNAGERIE

licence 2 - 1078494

c/o L'Usine - 6, imp. Marcel Paul

31170 TOURNEFEUILLE

T : +33 (0)9 50 668 630

lamenagerie@lamenagerie.com

www.lamenagerie.com

en partenariat avec :

Le Proyectarium

www.leproyectarium.org



et

Eido Production

www.eido-production.com



L'HOMME EST UN ANIMAL MOBILE

est un spectacle créé avec le soutien de :

la SACD/Auteurs d'espaces,
la Région Midi-Pyrénées,
la Ville de Toulouse

Accueils en résidence / coproductions :

L'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
(Tournefeuille / Tlse Métropole)

Derrière le Hublot, Pôle des arts de la rue Midi Pyrénées-Capdenac

l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)

la Fabrique des Arts de la rue HAMEKA - Communauté d'agglomération Pays Basque



Contacts diffusion :

Joanna Jéquier : joanna@lamenagerie.com / +33 (0)6 84 84 99 42

Fabien Coulombier : fabien@lamenagerie.com / +33 (0)6 69 40 78 92