



# L'ANIMOBILE

**5 JOURS D'ATELIER DE RÉALISATION D'UN  
COURT-MÉTRAGE EN ANIMATION**

**FILMS D'ANIMATION**

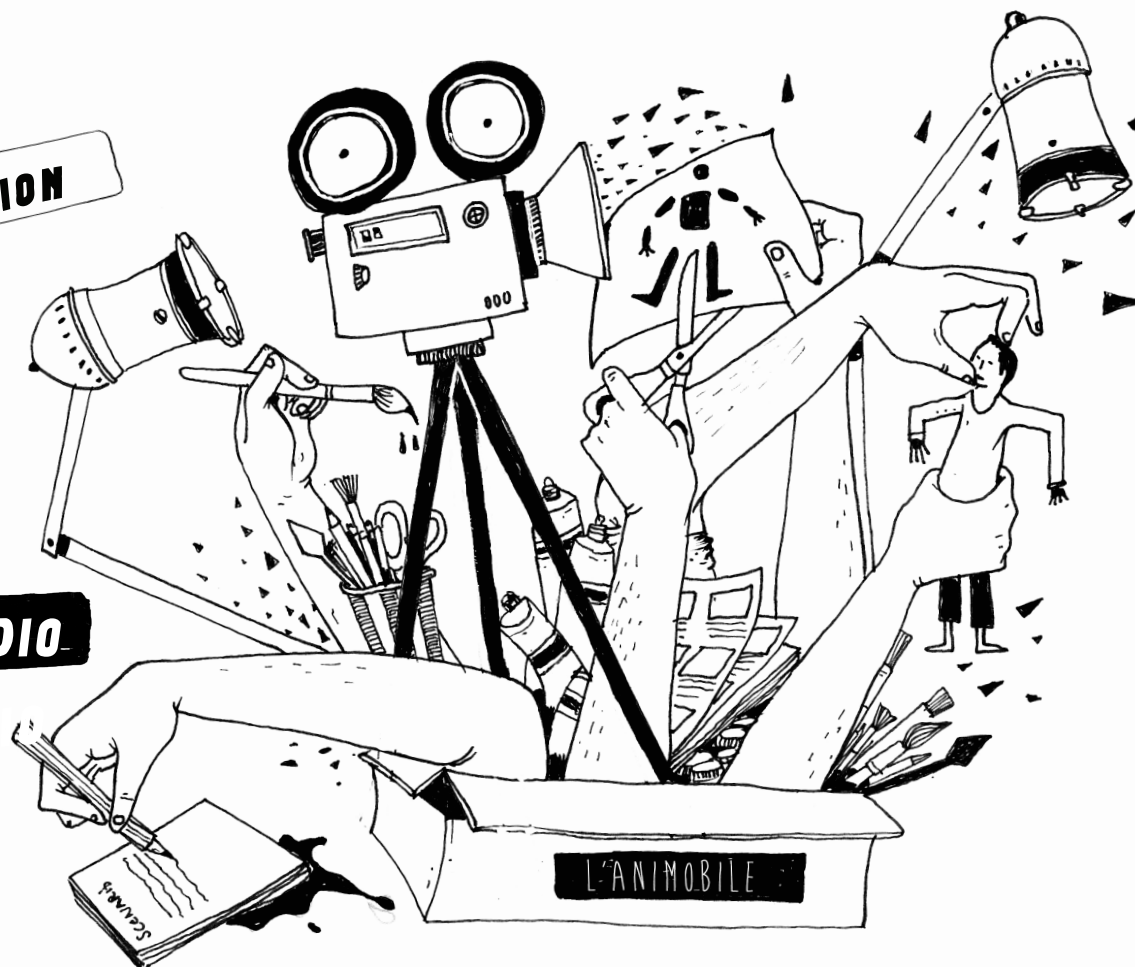
**ATELIERS PÉDAGOGIQUES**



**LA\_MENAGERIE\_STUDIO**



**LA MENAGERIE**



6, imp Marcel Paul - Z.I. Pahin c/o l'Usine  
Tel : 09 50 66 86 30  
lamanagerie@lamanagerie.com  
www.lamanagerie.com

# L'ANIMOBILE

## ATELIER DE RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE EN ANIMATION

Cet atelier s'adresse à des groupes constitués à la demande de leur structure. Il propose de créer, avec les participantes, un court-métrage d'animation en découvrant les différentes étapes du processus de réalisation.

Le thème du film est à définir selon vos envies : une histoire inventée par le groupe, un travail d'écriture s'appuyant sur un support existant (album jeunesse, poèmes...), des témoignages des participantes sur un sujet donné. Nous pouvons vous accompagner dans le choix du support et dans la réalisation des enregistrements sonores de témoignages. Selon le support choisi, l'organisation et le déroulement de l'atelier peuvent être adaptés.

### LE DÉROULEMENT DE L'ATELIER

#### Introduction au cinéma d'animation - une demi-journée

Manipulation de jeux optiques (thaumatrope, folioscope, praxinoscope), projections d'extraits de films, présentation de marionnettes et démonstration d'animation sur un banc-titre dispositif de tournage «à plat» qui est utilisé lors des tournages).

#### Préparation au tournage - une demi-journée

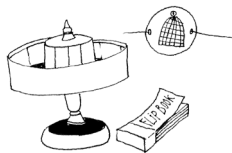
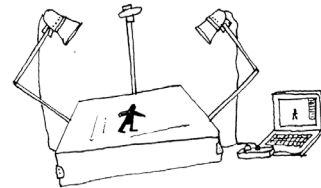
À partir de travaux d'écriture (ou d'enregistrements sonores) menés en amont, les intervenantes guident les participantes dans la mise en image de leurs idées en réalisant avec eux le story-board du film.

#### Fabrication et tournage - deux à trois jours

Les participantes fabriquent marionnettes, accessoires et décors en utilisant du papier découpés et autres divers matériaux en fonction de la thématique choisie.

Quatre banc-titres sont installés, les prises de vues sont réalisées au moyen d'un appareil photo relié à un ordinateur, avec retour immédiat de l'image enregistrée sur un logiciel d'animation.

Ces dispositifs permettent d'animer à plat des éléments en papier découpé (photos d'archives, dessins des participants etc.), des petits objets ou de la pâte à modeler. Tour à tour, les participantes manipulent toutes les éléments et gèrent le dispositif de prise de vue. Il est aussi possible de créer des animations en dessins animés sur papier à l'aide de petites tablettes lumineuses.

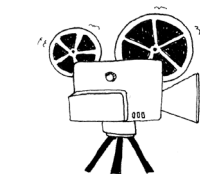


#### Enregistrement de la bande-son - une à deux journées

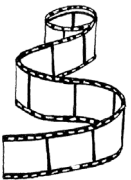
Accompagnées par un ingénieur du son, les participantes enregistrent voix, musique et bruitages en direct, en utilisant divers objets du quotidien (casseroles, bouteilles en plastique, couvercles, ressorts, etc.). Ils découvrent ainsi les nombreuses possibilités de la création sonore : comment imiter le bruit de l'orage, des pas, ou encore le mécanisme d'une horloge.

Ce temps de bruitage intervient après le tournage des images, mais il est possible de prévoir en plus, en amont, une session d'enregistrement dédiée à la réalisation d'interviews du groupe, qui pourront ensuite servir de support au film.

Le montage et le mixage sont réalisés par les intervenantes, puis le film est transmis aux participantes via un lien numérique.



Dans la mesure du possible, La Ménagerie organise en fin d'année scolaire une projection à la Cinémathèque de Toulouse, afin que différents groupes ayant réalisé des films puissent les présenter dans de vraies conditions de cinéma.



**Durée :** 4 à 5 journées

**Lieu :** sur site (écoles, médiathèques...)

**Public :** de 5 à 25 participantes, à partir de 7 ans

**Tarif indicatif :** 3200€