



L'Animatroppe

À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Conçu pour des groupes à la demande de leur structure, l'Animatroppe propose aux participant·e·s une immersion dans l'univers de l'image par image. Cet atelier s'adapte au temps disponible, aux attentes de la structure d'accueil et aux envies du groupe. Il peut ainsi explorer une thématique, une technique ou un support d'animation en particulier.

Selon vos disponibilités, l'atelier peut avoir lieu dans vos locaux ou, dans la mesure du possible, dans les espaces de l'Usine où la Ménagerie possède son studio d'animation. Si un tournage est en cours, une visite de celui-ci peut également être organisée.

Olynde Peri - coordination & interventions ateliers
09 50 66 86 30
olynde@lamenagerie.com



LA_MENAGERIE_STUDIO



NEWSLETTER BIMESTRIELLE
INSCRIPTION SUR WWW.LAMENAGERIE.COM

La Ménagerie
6, imp Marcel Paul - Z.I. Pahin c/o l'Usine
09 50 66 86 30
lamenagerie@lamenagerie.com
www.lamenagerie.com



L'Animatroppe

À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION



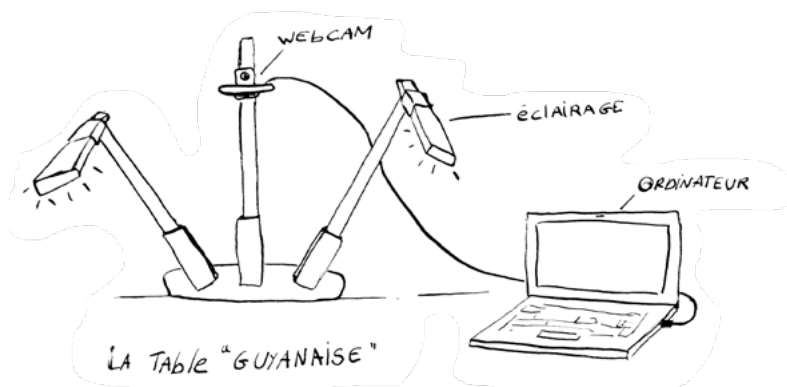
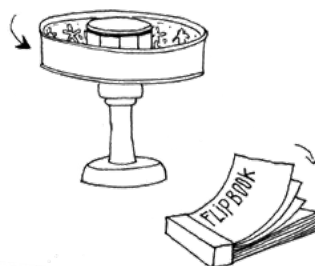
Petit rappel préalable

Le film d'animation permet de donner vie (une âme, du latin: anima) à des objets inanimés. La technique du film d'animation consiste à prendre des images une par une, puis à les faire défiler à raison de 24 par seconde pour obtenir une séquence vidéo.

Le déroulement de l'atelier

L'atelier commence par une introduction historique au cinéma d'animation, retraçant les différentes expérimentations qui lui ont donné naissance. Les participant·e·s manipulent des jeux optiques (thaumatrope, folioscope, praxinoscope) afin de mieux comprendre la décomposition du mouvement. De cet aperçu découle une présentation de l'animation contemporaine, avec les outils informatiques et numériques actuels.

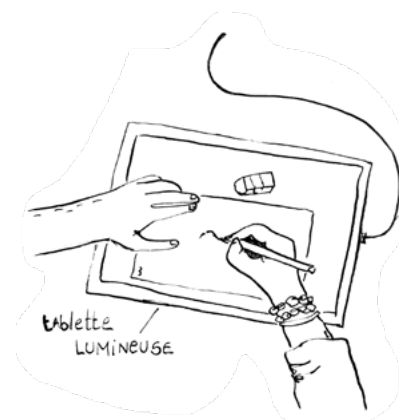
Une démonstration d'animation permet ensuite de découvrir « l'envers du décor », avec les effets et trucages possibles : comment faire marcher un personnage en pâte à modeler, comment dessiner une goutte d'eau qui s'écrase sur le sol, comment faire voler un objet, etc.



Cette démonstration peut être suivie d'une projection d'extraits de films montrant différentes techniques (dessin animé, pâte à modeler, pixilation, marionnettes, objets animés, etc.) pour faire découvrir aux participant·e·s la diversité du cinéma d'animation.

En fonction de la thématique choisie en amont, les participant·e·s animent directement de la pâte à modeler ou des objets (éléments naturels, figurines, etc.) ou bien prennent le temps de fabriquer des marionnettes et des petits décors en papier découpé. Il est aussi possible de prévoir la fabrication d'éléments en amont sur une thématique donnée afin que les participant·e·s les animent directement.

En fonction du temps disponible, les participant·e·s peuvent aussi tester le dessin animé. À l'aide de petites tablettes lumineuses, ils réalisent des animations sur papier, feuille par feuille, dessin par dessin. Les dessins sont ensuite pris en photo pour voir le résultat.



La séance se conclut par une projection des animations. L'intervenant·e restitue dans les jours suivant l'atelier un montage des séquences réalisées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : de 2h à 5h sur une journée

Lieu : au studio ou sur site (écoles, médiathèques...)

Public : de 10 à 20 participant·e·s, à partir de 6 ans

Tarif indicatif : 350 € pour 2h30 d'atelier avec 15 participant·e·s

Prenez contact avec La Ménagerie pour établir un devis en fonction de votre projet.

FICHE TECHNIQUE — L'ANIMATROPE

Demi-journée

Déroulement

Installation : 1h30

Atelier : 2h30

Rangement : 1h

Effectif : 15 participant·es, à partir de 6 ans

Configuration technique requise

- 4 tables pour installer les dispositifs de tournage (environ 130 x 80 cm)
- Un îlot central de tables pour les participant·es, avec chaises
- Une arrivée électrique
- Un espace d'atelier le plus sombre possible pour permettre la vidéoprojection (l'atelier peut aussi avoir lieu en extérieur, sans temps de projection)
- Un mur blanc pour la projection (ou prévenir la Ménagerie — possibilité d'apporter un petit écran)

Matériel amené par l'intervenant·e

- Dispositif de tournage : 4 bancs-titres (Animabox ou table guyanaise), chacun équipé d'un système de captation (ordinateur + webcam ou tablette numérique).
- Possibilité de prévoir des tablettes lumineuses pour du dessin animé
- Dispositif de projection : vidéoprojecteur et, si besoin, écran
- Branchements (multiprises et rallonges)
- Fournitures et petit matériel de fabrication (papier, crayons, ciseaux, feutres, etc.)

Parking

Prévoir l'accès d'une voiture et une place de parking à proximité du lieu de l'atelier.

Olynde Peri - coordination & interventions ateliers

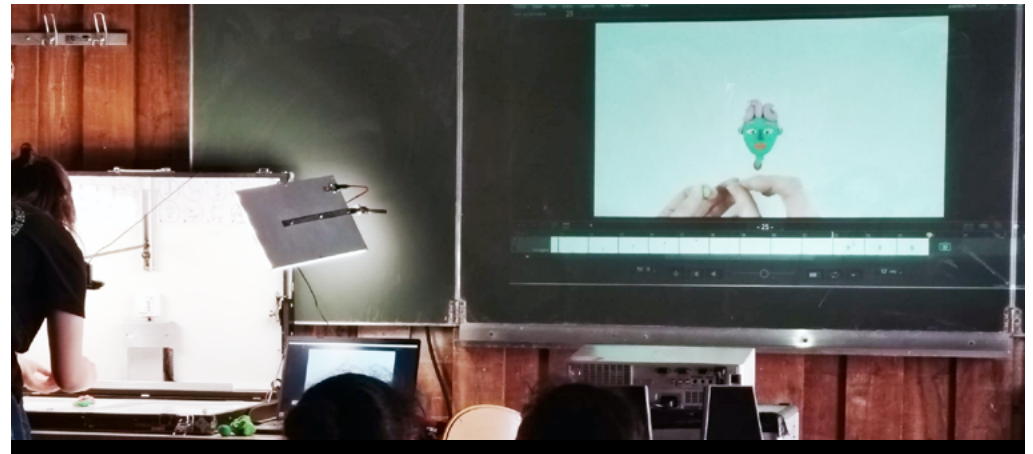
09 50 66 86 30 / olynde@lamenagerie.com

La Ménagerie

6, imp Marcel Paul - Z.I. Pahin c/o l'Usine

09 50 66 86 30 / lamenagerie@lamenagerie.com

www.lamenagerie.com





ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



**L'association
La Ménagerie, créée
par des artistes
et technicien-ne-s
passionné-e-s
d'animation, a
pour ambition de
réaliser des films et
d'en transmettre les
techniques au plus
grand nombre.**

Elle promeut la création artistique comme lien social, vivier culturel d'échange et support pédagogique privilégié. Reconnu pour son savoir-faire en animation traditionnelle, ce collectif porte des projets d'auteur·rice·s fondés sur des démarches artistiques originales et engagées.

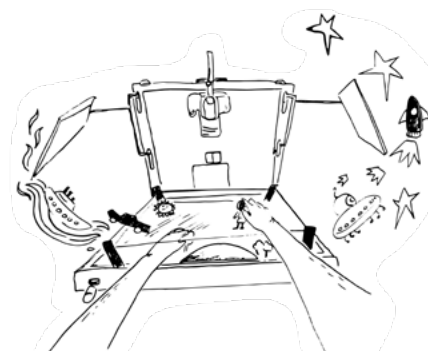
Le studio de La Ménagerie est implanté au sein de l'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, à Tournefeuille, près de Toulouse. L'association y développe ses projets dans plusieurs domaines.

STUDIO & CRÉATIONS PRO



L'association réunit une communauté de technicien-ne-s spécialisé-e-s en animation traditionnelle. Elle accueille des fabrications et des tournages de films (animation en volume, banc-titre...) en partenariat avec des sociétés de production, des institutions ou des artistes.

Le studio mène également une résidence « stop motion – recherche et mise en scène », destinée aux réalisateur·rice·s et auteur·rice·s graphiques souhaitant développer des projets d'animation ambitieux.



La Ménagerie intervient auprès d'enfants, d'adolescent·e·s et d'adultes avec des ateliers découverte, des parcours, et des ateliers de réalisation en cinéma d'animation. En proposant des outils d'expression artistique, ludiques et accessibles à tous·tes, La Ménagerie souhaite susciter l'éveil culturel, l'analyse critique mais aussi le « faire ensemble ».

Depuis sa création, grâce à des outils et dispositifs de tournage « tout-terrain » conçus en interne, La Ménagerie installe pour ces ateliers de petits studios d'animation dans des lieux variés : établissements scolaires, centres de loisirs, espaces culturels, maisons de retraite... Elle propose aussi des formations d'initiation au stop motion, destinées aux animateur·rice·s socio-culturel·le·s, aux personnels éducatifs, ou à toute personne souhaitant s'approprier ces techniques.



SPECTACLES



Dans un souci de sensibilisation au plus grand nombre, La Ménagerie a dès ses débuts développé le tournage dans l'espace public de films d'animation en y associant les passant·e·s. Elle a depuis créé plusieurs performances et contribué à des créations de compagnies de spectacle vivant, en y apportant son savoir-faire dans l'image animée.

EXPOSITIONS



La Ménagerie conçoit également des expositions à partir des recherches graphiques, plastiques ou thématiques menées autour des films réalisés au studio.

La Ménagerie
6, imp Marcel Paul
Z.I. Pahin c/o l'Usine
09 50 66 86 30
lamenagerie@lamenagerie.com
www.lamenagerie.com