



★ Une partie de Flipper ★
– création participative –



★ ★ ★ ★ Présentation ★ ★ ★ ★

Une planche inclinée, des billes en acier, des lumières clignotantes et des « schgiling schgiling ! » : La Ménagerie vous propose de revivre les fourchettes, avions, superbail, extrabail et tilt fatidiques en mettant en oeuvre “une partie de Flipper” à grande échelle.

Le quartier, le parc, la place, se transforme l'espace d'un ou plusieurs jours en plateau de flipper géant. L'espace public devient un acteur privilégié : arbres, barrières, abris-bus, voitures, sens interdits, sont les bumpers, les passerelles, les tunnels d'accélération, tous les aménagements sont détournés.

Les décors et accessoires sont installés sur place : des lumières clignotantes aux scores qui défilent en passant par les panneaux d'intersection, toute la signalétique du flipper est reprise pour l'occasion et intégrée au paysage.

Le dispositif de tournage est mobile. Il est équipé d'un appareil photo, d'un ordinateur et d'un écran qui permet aux spectateurs de visionner l'évolution de l'animation et le résultat immédiat de la séquence réalisée.



Une fois le plan expliqué au public et aux figurants le tournage peut commencer. Les passants seront libres de s'arrêter, d'observer et de participer.

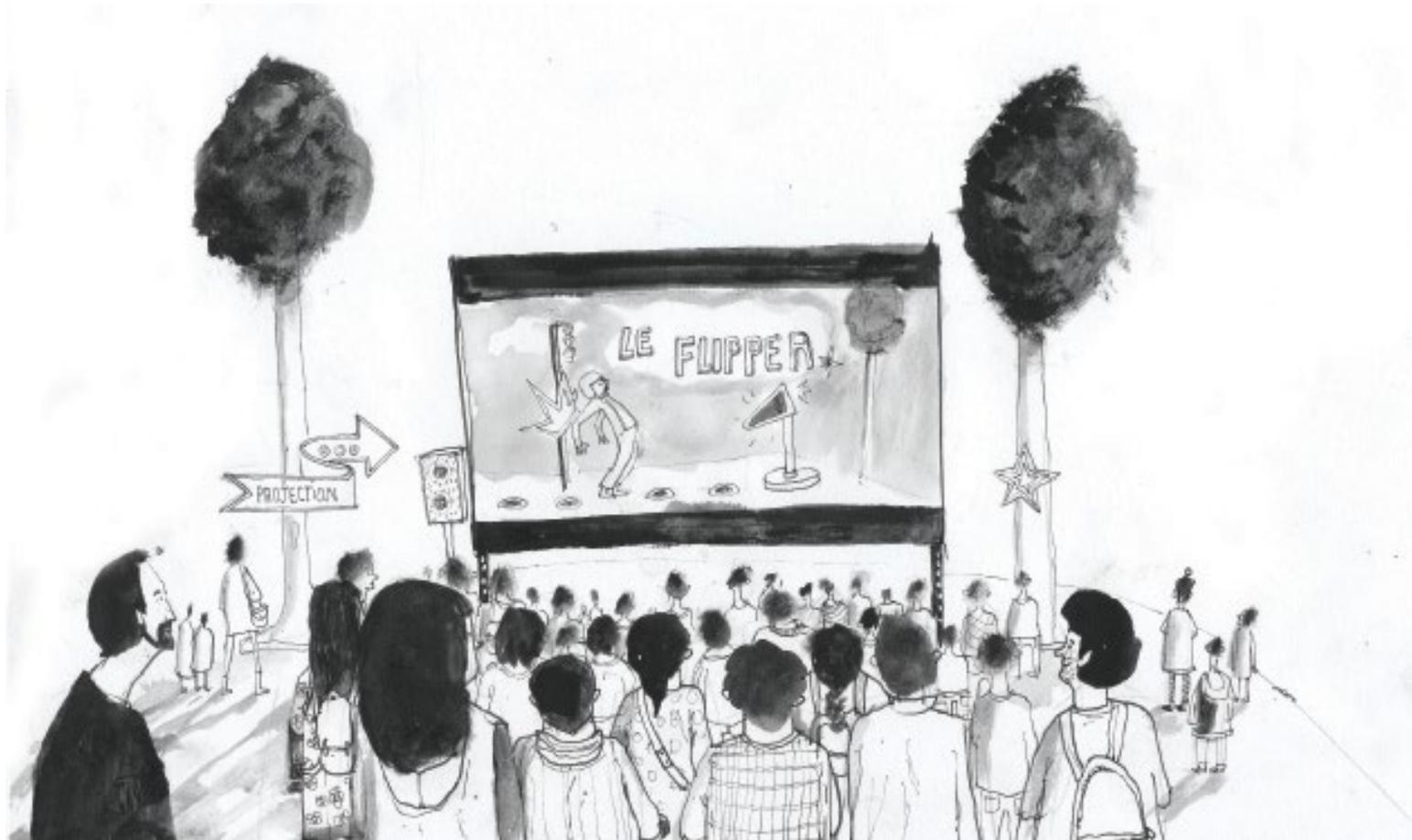


Un jeu adapté à grande échelle où l'humain roule, glisse, rebondit, disparaît avant de ressurgir pendant que les scores défilent à l'image. Ce tournage va vous faire débouler à toute vitesse dans un multibail final spectaculaire. A vous de jouer !





A la tombée de la nuit, le film réalisé, d'une durée de quelques minutes, est présenté au public sur grand écran ou projeté sur une façade attenante à l'événement.



Accrochez vos bretelles et vérifiez vos scratchs car pour cette ultime partie, la balle ...
c'est vous !





un collectif d'artistes et techniciens réunis autour de l'art du cinéma d'animation

L'association La Ménagerie infuse depuis plus de quinze ans l'art du cinéma d'animation en Midi-Pyrénées et au-delà. Reconnu pour son savoir faire dans l'animation traditionnelle, ce collectif développe des projets privilégiant des démarches artistiques originales et engagées.

La Ménagerie est une structure en résidence permanente à l'Usine (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Toulouse Métropole-Tournefeuille) depuis 2008.

Dans un souci de sensibilisation du plus grand nombre, La Ménagerie a dès ses débuts développé le tournage dans l'espace public de films d'animation en y associant les passants. Il s'agissait avant tout de sortir le processus d'animation des studios, invitant le spectateur à participer à la réalisation de courtes séquences à la découverte des astuces et trucages de tournage en image par image.

Répondant à ce principe, plusieurs propositions ont vu le jour : «**Le Schmurtz**», «**La caméra infernale**», «**Le Flipper**», «**L'Homme est un animal mobile**» présenté dans le In d'Aurillac et lauréat de la bourse auteurs d'espaces (SACD), qui inscrivent pleinement l'expérience de La Ménagerie dans les arts de la rue.

La Ménagerie a aussi contribué à des créations de compagnies de spectacles vivants : Le PHUN (On Sème, Besançon 2011), KompleXKapharnaüm (SPP, Villeurbanne 2012), et le Boustrophédon (Bleu Violon, 2015), en y apportant son savoir faire dans l'image animée.

Forte de ces expériences, La Ménagerie est en mesure de proposer des formes expérimentales dédiées à l'espace public.

“Une partie de Flipper“ évolue ainsi dans ces espaces communs, elle les revendique, allant à la rencontre des personnes qui les traversent.

A travers cette proposition, La Ménagerie poursuit sa démarche de croisement des formes et des domaines artistiques, pour bousculer et enrichir la création, et promouvoir les nouvelles technologies au service de l'imaginaire et de la créativité.



Plus d'infos et réalisations:
www.lamenagerie.com



La composition de l'équipe affectée au projet :

★ **Guillaume Hoenig**, manipulateur, il invite depuis 2010 le public à réaliser des films d'animation à même l'espace public. "Le Schmurtz", tournage d'un court-métrage participatif, a notamment été proposé dans une vingtaine d'événements. Il a également collaboré avec la cie Le PHUN sur la création "On sème". Guillaume est par ailleurs réalisateur et chef opérateur. Il a notamment participé en tant que tel à une vingtaine de créations dont beaucoup ont été primées en festivals (Annecy, Césars, Clermont-Ferrand...). Il assure ici la réalisation et le boniment en interpellant et guidant le public pour "Une partie de Flipper".

★ **Bax Bourbon** est technicien et régisseur vidéo au sein des compagnies Garniouze inc., KompleXKapharnaüm et Le PHUN. Son profil éclectique et touche à tout, ainsi que sa grande expérience des arts de la rue, trouve sa juste place au sein du spectacle, il assure en journée la régie générale et la prise de vue et en soirée la projection vidéo in situ.

★ **Joanna Jéquier**, Coordinatrice d'activités au sein de La Ménagerie depuis 2005, elle s'oriente vers la pratique du cinéma d'animation en direction du grand public. Depuis 2007 elle développe des interventions cinématographiques

populaires dans l'espace public. Co-auteur du spectacle "L'Homme est un animal mobile" programmé dans le In du festival d'Aurillac en 2015 et lauréat de la bourse "auteurs d'espaces" de la SACD, elle collabore également à des créations avec les compagnies KompleXKapharnaüm, Le PHUN, Le Boustrophédon. Elle souhaite à travers cette pratique du *stop motion*, développer des projets qui proposent un univers onirique dans des situations quotidiennes.



La Ménagerie

Association loi 1901

N° SIRET : 431 436 351 00032 / APE : 5911C

c/o L'Usine - Z.I. Pahin

6, imp. Marcel Paul - 31170 Tournefeuille

+33 (0)9 50 668 630

lamenagerie@lamenagerie.com

www.lamenagerie.com



LA MÉNAGERIE STUDIO

Contacts :

Joanna Jéquier

joanna@lamenagerie.com