

LA FRESQUE ANIMÉE



UN ATELIER CINÉMA D'ANIMATION PARTICIPATIF À GRANDE ÉCHELLE



LA FRESQUE ANIMÉE

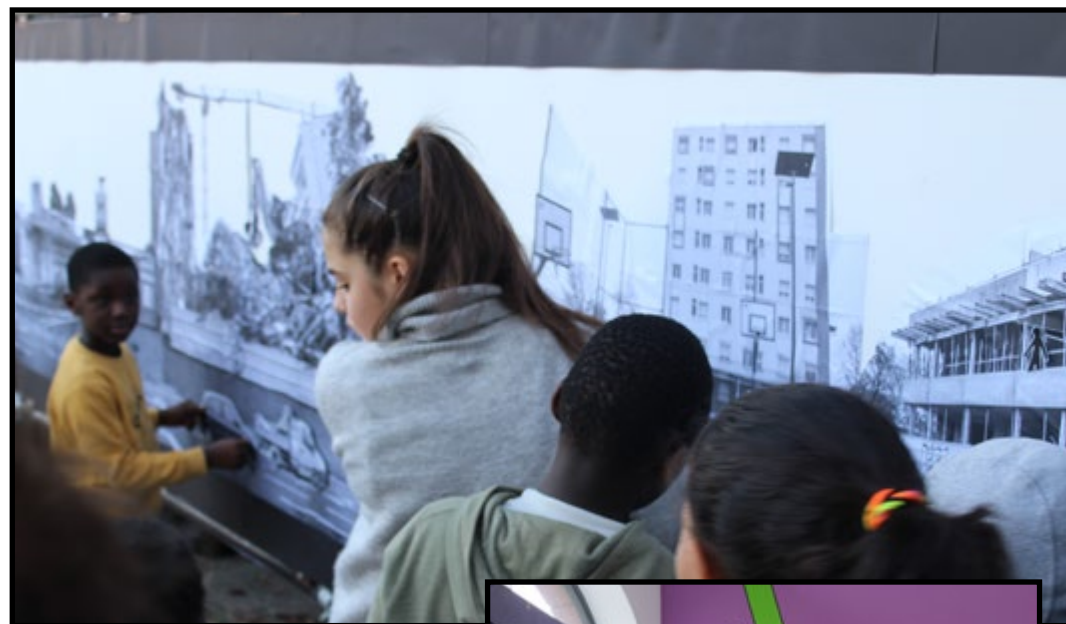
UN ATELIER CINÉMA D'ANIMATION PARTICIPATIF À GRANDE ÉCHELLE

“La fresque animée” consiste à tourner une séquence en dessin animé et papier découpé sur plusieurs mètres de long à partir d'un travelling pensé pour l'occasion.

Le public est invité à concevoir et animer des éléments suivant la technique de l'image par image. Les participants animent ainsi en direct décors, personnages secondaires et effets avec l'aide de professionnels, tandis qu'une animatrice donne vie au personnage principal qui évolue sur la fresque.

Cette création est à chaque fois renouvelée et peut s'adapter à une thématique ou un lieu. Le film réalisé, en noir et blanc, donne à voir un personnage central qui déambule au gré du scénario conçu pour l'occasion.

Les décors peuvent s'inspirer du patrimoine et de l'histoire locale, reprenant les architectures ou les éléments notables. Ils peuvent mêler des éléments réels à des visions oniriques et ouvrir sur un monde imaginaire...



Pour un aperçu vidéo, c'est ici :
à la **Faites de l'image**, à Toulouse en 2016 :
http://www.lamenagerie.com/activite_peda/un-pas-dans-tes-reves/
à la **Fête du court-métrage** au Musée des Abattoirs en 2018 :
http://www.lamenagerie.com/activite_peda/fresque-au-musee-des-abattoirs/

Concrètement,

cette proposition est tout public. Une équipe de tournage s'installe sur les lieux et invite les passants, enfants comme adultes, à participer à la création et à l'animation d'éléments en papier sur de grands panneaux. L'animation est visible par tous. Les passants sont libres d'observer, de participer quelques minutes et de continuer leur chemin.

Astuces et trucages de l'image par image sont ainsi dévoilés tout au long du tournage. Un retour en direct sur un écran dédié attendant au dispositif permet à tous de suivre l'évolution de l'animation.

A l'issue du tournage, un temps de montage est nécessaire afin de pouvoir présenter la séquence réalisée, bruitée et sonorisée pour l'occasion. Ce très court film pourra être repris sur les différents sites et réseaux sociaux des partenaires.



Configuration technique :

Durée : Le tournage doit se dérouler sur 6h minimum. Plusieurs sessions peuvent être prévues dans la journée.

Jauge : En flux continu / 5 à 10 participants à la fois.

Espace requis : Le dispositif peut être installé en intérieur ou en extérieur, dans un espace lumineux de 6m x 6m (minimum) où l'horizontalité du sol est assurée.

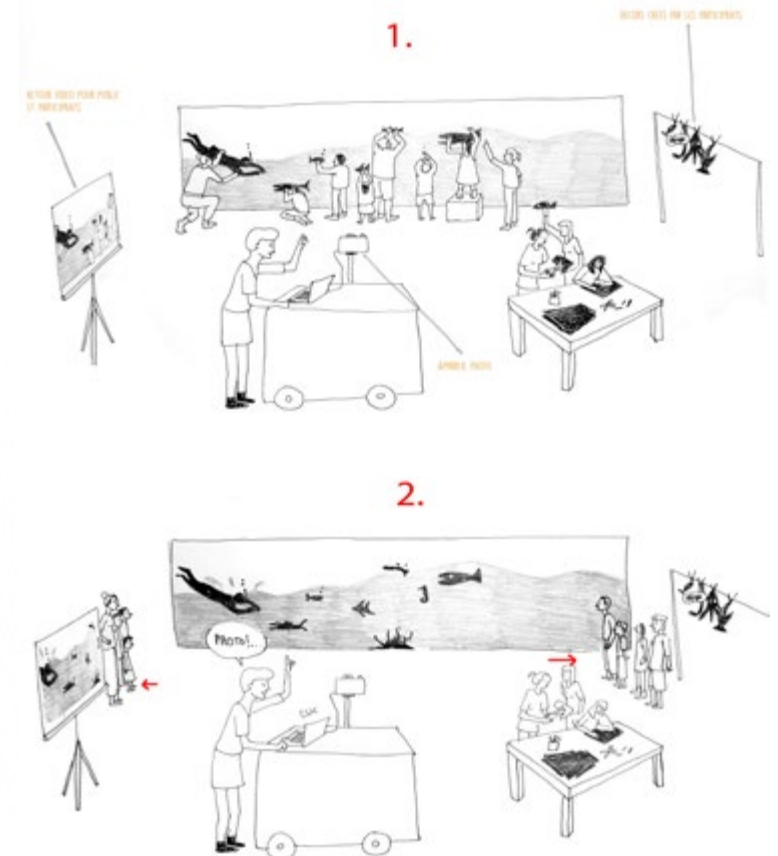
Mobilier : 2 tables, 5 chaises ou bancs

Dispositif de tournage : Le dispositif est équipé d'un appareil photo relié à un ordinateur qui permet la capture et le traitement des images numériques, l'ensemble étant ensuite retransmis sur un écran à destination du public.

Alimentation électrique : Le dispositif de tournage peut être alimenté sur batterie et être ainsi autonome pour plus de mobilité. Il est cependant préférable d'avoir une arrivée 16A/220V.

Equipe : 4 protagonistes accompagnent les participants

- un opérateur photo,
- un animateur en charge du personnage principal,
- un animateur qui guide l'animation des participants
- un décorateur qui aide à la construction des éléments





L'association La Ménagerie a été créée en 2000 à Toulouse par des artistes et techniciens passionnés de cinéma d'animation.

Elle promeut la création artistique comme lien social, vivier culturel d'échange et support pédagogique privilégié.

Reconnu pour son savoir-faire, le collectif oeuvre dans plusieurs domaines :

> **La sensibilisation et la formation :**

Chaque année, de nombreuses interventions pédagogiques auprès de publics variés sont menées, allant de la découverte à l'accompagnement à la réalisation de films d'animation.

Ces activités se développent dans des contextes divers : établissements scolaires, structures de loisirs, espaces culturels, maisons de retraite, mais aussi en milieu carcéral, dans des quartiers et zones défavorisées. En proposant des outils d'expression artistiques, ludiques et accessibles à tous, La Ménagerie souhaite susciter l'éveil culturel et l'analyse critique.

> **La production de films et l'accueil de tournages :**

Reconnu pour son savoir-faire dans l'animation traditionnelle, La Ménagerie développe des projets d'auteurs privilégiant des démarches artistiques originales.

Le studio a accueilli nombre de tournages et permis à de beaux courts-métrages de voir le jour, dont beaucoup ont été primés. La Ménagerie accueille en 2019, pour la 3e saison, la série "Kiwi" d'Isabelle Duval et le projet de long-métrage en peinture animée "La traversée" de Florence Miailhe.

> **La conception d'expositions :**

La Ménagerie propose aussi des expositions autour de certains de ses films : "Toile de front" de Marc Ménager et "lâhmès et la Grande Dévoreuse" de Claire Sichez et Marine Rivoal ou "Les Machines Optiques" qui reprend les inventions qui ont donné naissance au cinéma d'animation.

> **La création de spectacles et tournages participatifs :**

La Ménagerie a dès ses débuts développé le tournage dans l'espace public de films d'animation en y associant les passants. Il s'agissait avant tout de sortir le processus de création des studios, invitant le spectateur à participer à la réalisation de courtes séquences à la découverte des astuces et trucages de tournage en image par image. Elle a depuis "Le Schmurtz" développé d'autres formes spectaculaires dédiées à l'espace public ("Partie de Flipper", "La marche universelle", "L'Homme est un animal mobile" présenté dans le IN du festival d'Aurillac en 2015...) et contribué à des créations de spectacles vivants avec les Cies Le Boustrophédon, Le PHUN, KompleXXKapharnaüm, en y apportant son savoir faire dans l'image animée.

Forte de ces expériences, La Ménagerie est à présent en mesure de proposer des formes expérimentales, dédiées à l'espace public.

Au travers de "LA FRESQUE ANIMÉE", La Ménagerie poursuit sa démarche de croisement des formes pour bousculer et enrichir la création.



Plus d'infos et réalisations :

www.lamenagerie.com



La Ménagerie

Association loi 1901

N° SIRET : 431 436 351 00032 / APE : 5911C

c/o L'Usine - Z.I. Pahin

6, imp. Marcel Paul - 31170 Tournefeuille

+33 9 50 668 630

lamenagerie@lamenagerie.com

www.lamenagerie.com



LA MENAGERIE-STUDIO

Contacts :

Joanna Jéquier

joanna@lamenagerie.com

+33 6 84 84 99 42

Estelle Journoud

mediation@lamenagerie.com

+33 9 50 668 630