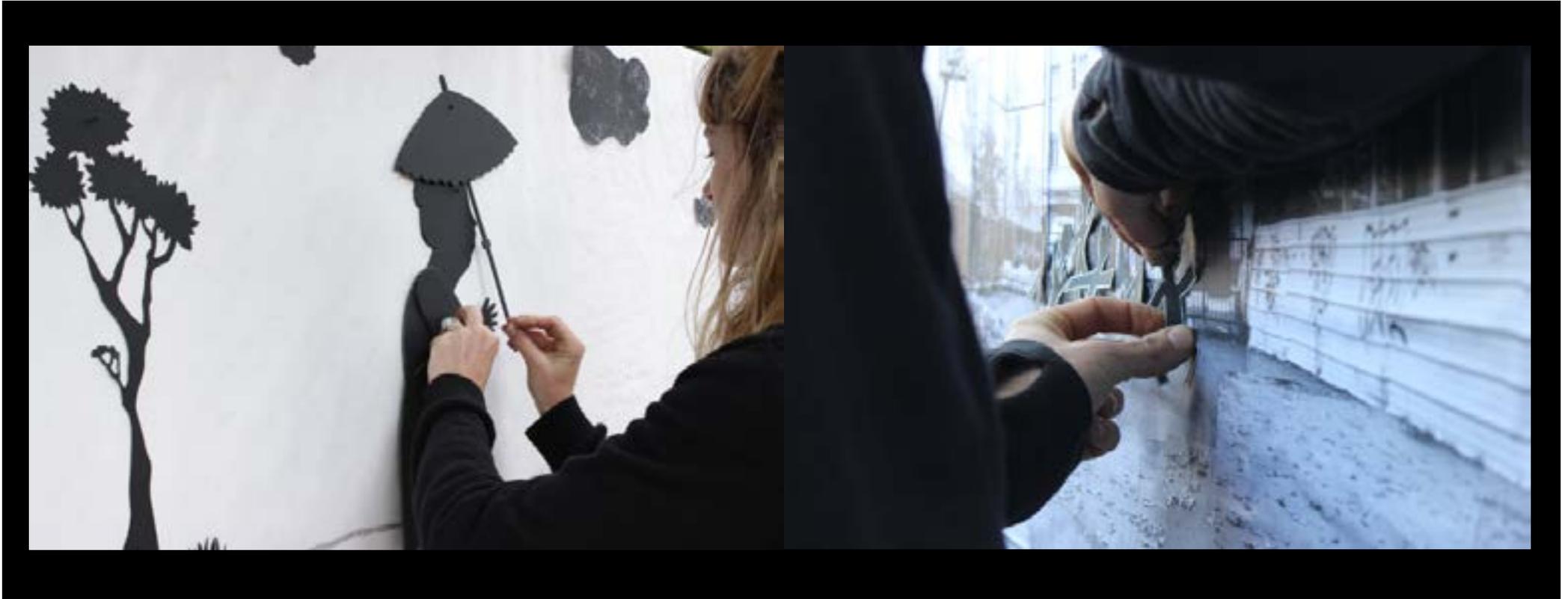


# LA FRESQUE ANIMÉE



UN TOURNAGE PARTICIPATIF EN PAPIER DÉCOUPÉ À GRANDE ÉCHELLE



# LA FRESQUE ANIMÉE

“La fresque animée” consiste à tourner une séquence en papier découpé sur plusieurs mètres de long à partir d’un travelling pensé pour l’occasion.

Le public est invité à concevoir et animer des éléments au rythme de l’image par image. Les participants animent ainsi en direct éléments de décors, personnages et effets à même la fresque et sur des bancs-titres dédiés.

Un animateur professionnel est en charge du personnage principal : il guide les actions et donne le rythme, permettant aux publics de découvrir les astuces et trucages qui font la magie du cinéma d’animation.

Cette création à chaque fois renouvelée peut s’adapter à une thématique. Les décors peuvent s’inspirer du patrimoine et de l’architecture locale, le contenu peut être pensé en référence à l’histoire, à l’évolution de l’urbanisme, ou simplement aborder un monde imaginaire...





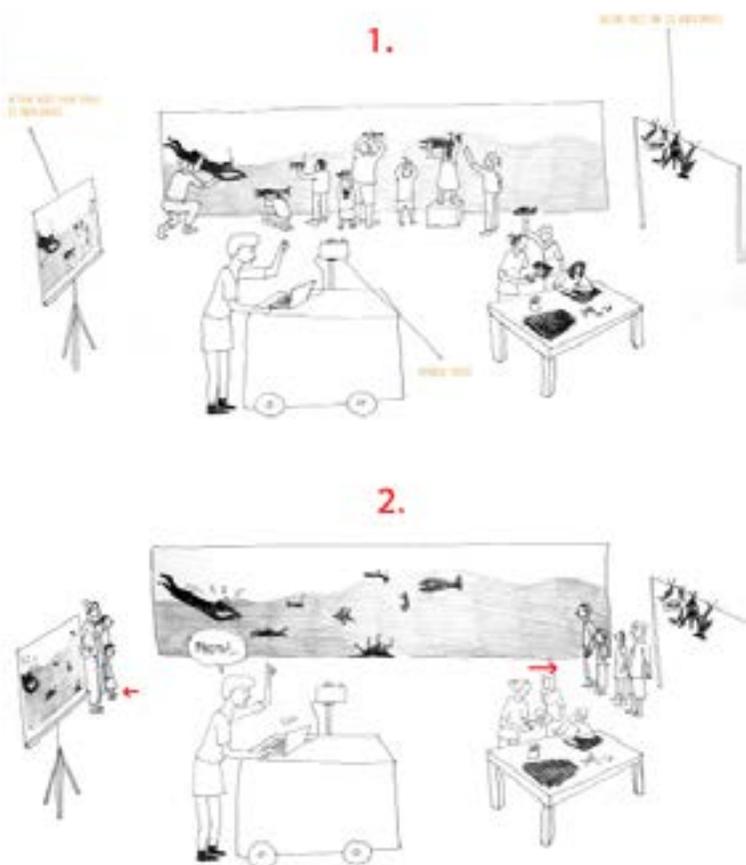
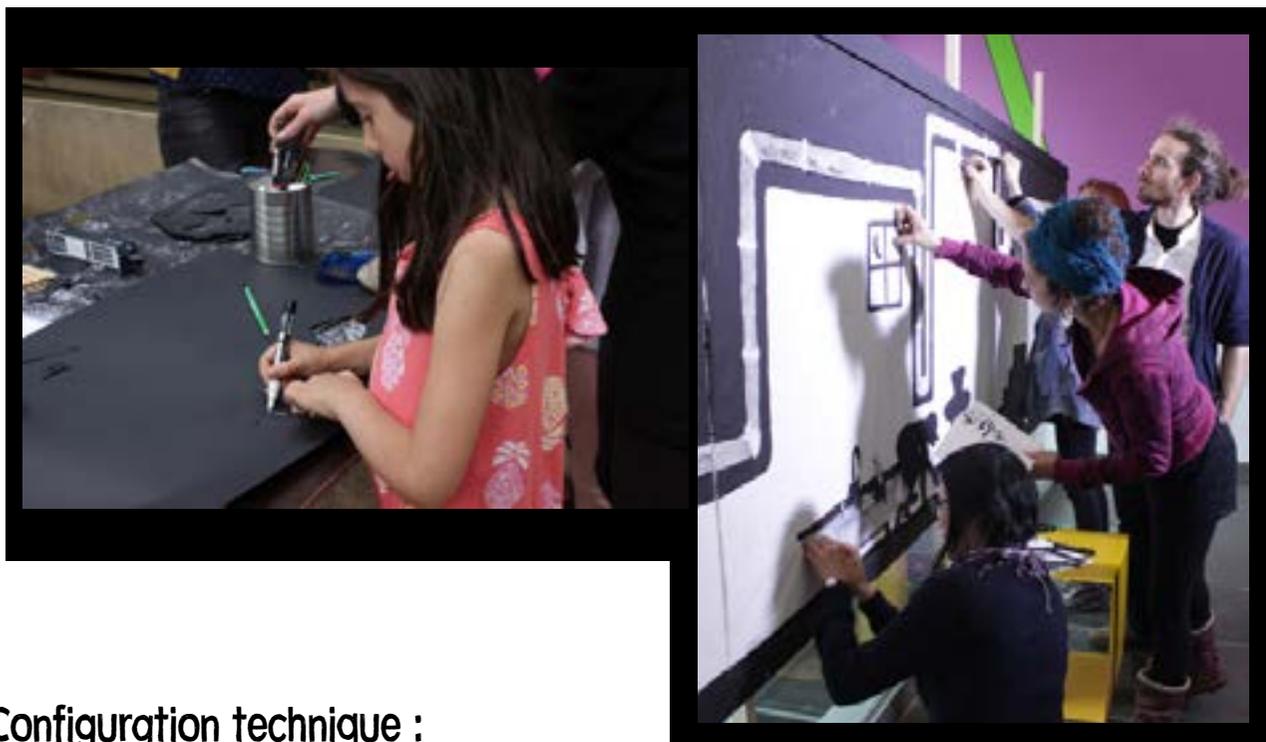
Une formule "clé en main" existe autour de l'univers des récits de Jules Verne, reprenant l'esthétique d'anciennes gravures et les machines à voyager dans le temps.



## Concrètement,

une équipe de tournage s'installe sur les lieux et invite les passants, enfants comme adultes, à participer à la création et à l'animation d'éléments en papier sur de grands panneaux. L'animation est visible par tous. Un retour en direct sur un écran dédié attenant au dispositif permet à tous de suivre l'évolution de l'animation.

A l'issue du tournage, un temps de montage est nécessaire afin de pouvoir présenter la séquence réalisée, bruitée et mise en musique. Le court film muet ainsi réalisé suit les aventures d'un personnage principal. Il pourra ensuite être diffusé sur les différents sites et réseaux sociaux des partenaires.



## Configuration technique :

**Durée** : Le tournage doit se dérouler sur une journée minimum.

Plusieurs sessions de 2h peuvent être prévues.

**Jauge** : En flux continu / 10 participants maximum à la fois.

**Espace requis** : Le dispositif peut être installé dans un espace 6m x 6m, en intérieur ou en extérieur, dans les deux cas l'horizontalité du sol doit être assurée.

**Mobilier requis** : 5 tables, 10 chaises ou bancs

**Dispositifs de tournage** :

- Le dispositif mobile est équipé d'un appareil photo relié à un ordinateur qui permet la capture et le traitement des images, l'ensemble étant retransmis en direct sur un écran dédié.

- Des bancs-titres, petits dispositifs, peuvent être installés pour faciliter le flux et la participation de groupes.

**Alimentation électrique** :

Deux arrivées 16A/220V (à valider en fonction des conditions d'éclairage).

**Equipe** : 4 protagonistes accompagnent les participants (un décorateur qui accompagne la construction des éléments, un opérateur photo, un animateur en charge de l'animation du personnage principal, un animateur qui guide l'animation des participants sur la fresque ou sur bancs-titres).

POUR UN APERÇU VIDÉO, C'EST ICI :

au Grand Festival de Verdun en 2022 :

[https://www.lamenagerie.com/spectacle\\_realiser/la-fresque-animee-au-grand-festival-de-verdun/](https://www.lamenagerie.com/spectacle_realiser/la-fresque-animee-au-grand-festival-de-verdun/)

à la Fête du court-métrage au Musée des Abattoirs en 2018 :

[http://www.lamenagerie.com/activite\\_peda/fresque-au-musee-des-abattoirs/](http://www.lamenagerie.com/activite_peda/fresque-au-musee-des-abattoirs/)

à la Fêtes de l'image, à Toulouse en 2016 :

[http://www.lamenagerie.com/activite\\_peda/un-pas-dans-tes-reves/](http://www.lamenagerie.com/activite_peda/un-pas-dans-tes-reves/)



## La Ménagerie

Association loi 1901

N° SIRET : 431 436 351 00032

APE : 5911C

c/o L'Usine – Z.I. Pahin

6, imp. Marcel Paul

31170 Tournefeuille

+33 (0)9 50 668 630

lamenagerie@lamenagerie.com

[www.lamenagerie.com](http://www.lamenagerie.com)



la\_menagerie\_studio



LaMenagerieStudio

**Contact :**

Joanna Jéquier

joanna@lamenagerie.com

+33 (0)6 84 84 99 42