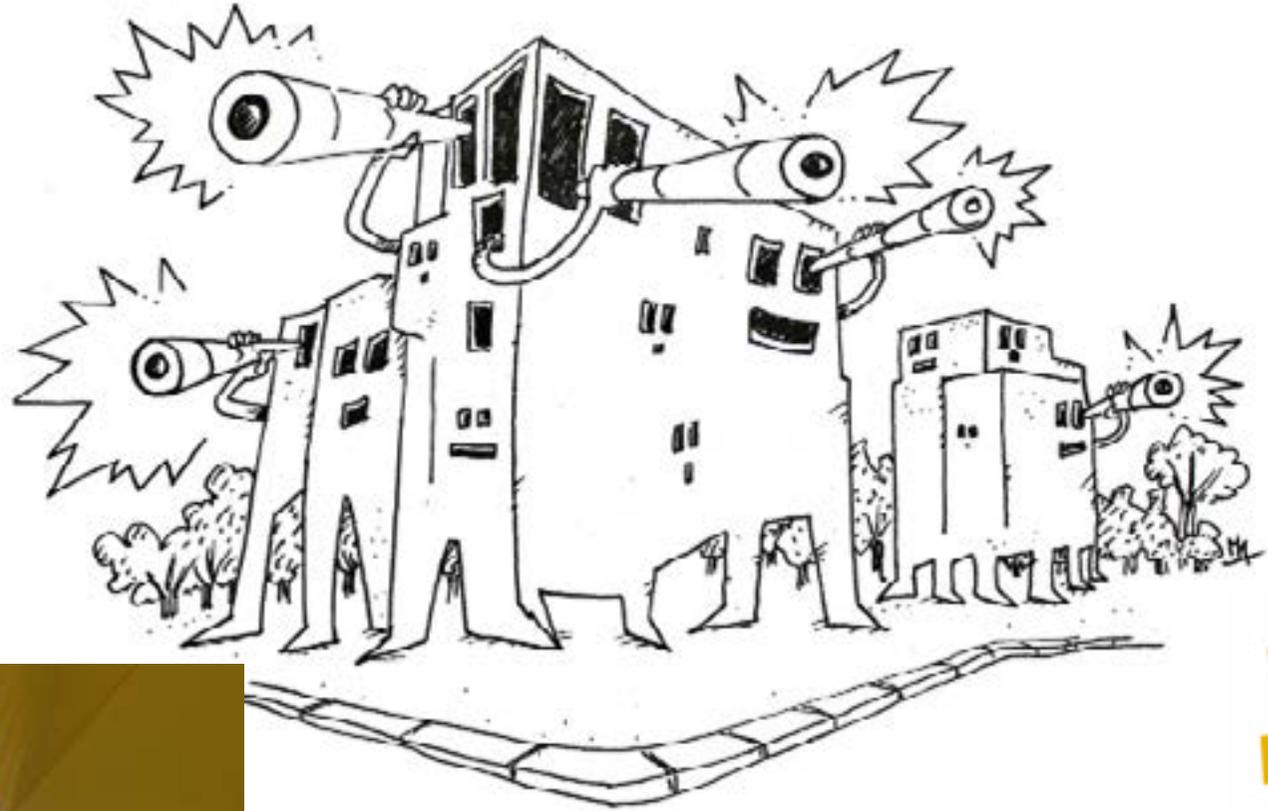


POINT(S) DE VUE



UNE INSTALLATION EN RÉALITÉ ANIMÉE



www.lamenagerie.com

POINT(S) DE VUE

« Point(s) de vue » est une installation originale portant un focus sur une problématique locale qui peut répondre à différents enjeux (urbanistiques, historiques, environnementaux...), ou proposer simplement une vision augmentée du paysage avec une approche onirique.

Chaque "point de vue", semblable à une lunette panoramique d'observation, intègre une séquence animée réalisée à partir d'une image fixe (photo d'archive ou actuelle). Les contenus peuvent être pensés et réalisés lors d'ateliers avec des publics variés, à travers des approches artistiques et esthétiques singulières.

Afin de valoriser ces créations, un parcours et des visites guidées sont proposés sur une ou plusieurs journées, lors desquelles le public est invité à découvrir une nouvelle vision du territoire, une approche fictionnelle du décor environnant.

Cette création peut aussi bien être réalisée en milieu urbain qu'en milieu rural ou naturel. Elle permet au public de prêter attention aux richesses culturelles, naturelles et patrimoniales, de plonger dans l'histoire d'un lieu, d'un quartier, de poétiser l'ordinaire et de s'ouvrir à d'autres possibles...

« Point(s) de vue » est un support à l'échange, au lien social. C'est une réalisation qui peut répondre à des enjeux pédagogiques, politiques, artistiques, dont les contenus sont co-construits avec les partenaires et la population du territoire.





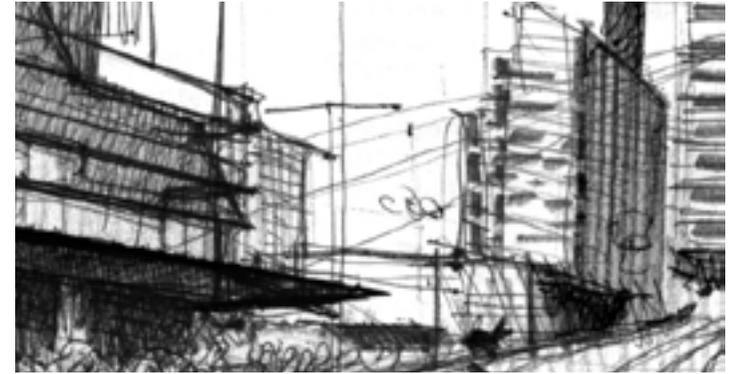
APPROCHES THÉMATIQUES

Cette installation peut répondre à diverses problématiques :

- **historiques et patrimoniales** : mettre en lumière le passé à partir de photos d'archives (événements, modes de vie, usages d'un lieu ...), dans le but de transmettre cet héritage culturel ;
- **urbanistiques** : interroger les mutations architecturales (destructions, constructions, usages passés et futurs d'un espace ...) et sociales (diversités culturelles, mobilités ...)
- **environnementales** : mettre en avant la biodiversité, sensibiliser aux questions écologiques (migrations, extinctions ...), montrer l'évolution du paysage (formation géologique, érosion ...)
- **poétique** : proposer une approche onirique à partir du décor local pour faire un pas de côté et amener une dimension fictionnelle, fantastique, rêvée ...

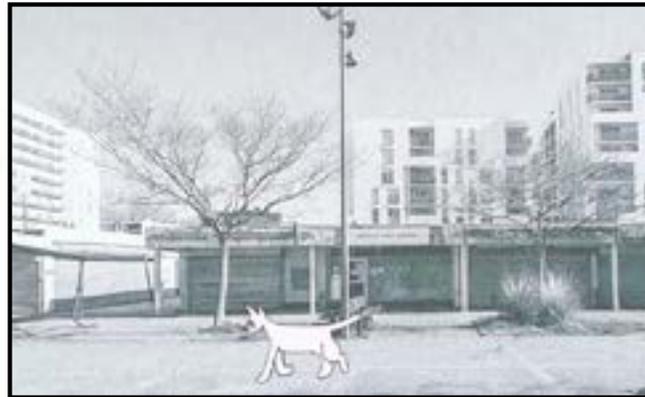


Il est possible d'intégrer aux contenus un enregistrement sonore issu d'archives, un entretien ou créer une bande-son à l'occasion d'un atelier dédié.



ATELIERS DE CINÉMA D'ANIMATION

Afin de réaliser ces contenus, différentes formes d'ateliers peuvent être proposées dans les structures locales, adaptées à tous types de public et à durée variable :



CRÉATIONS EN DESSIN ANIMÉ

Les participants réalisent de courtes séquences en dessin animé traditionnel, à la table lumineuse, qui sont réfléchies à partir de la prise de vue et ensuite incrustées.

PHOTOS ET PAPIER DÉCOUPÉ

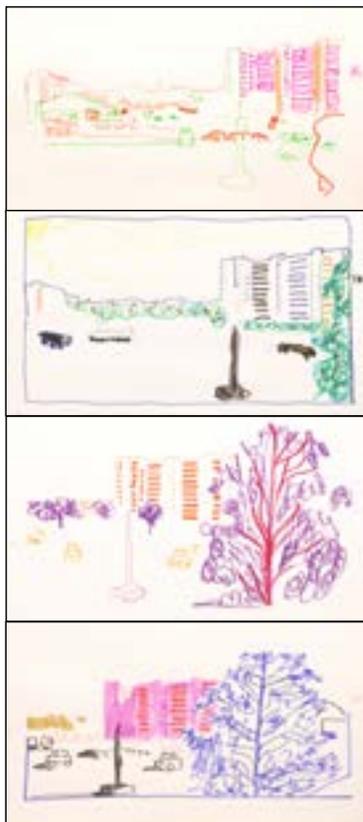
Les participants sont pris en photos mimant de courtes mises en scènes qui sont ensuite imprimées, mises en couleur et potentiellement augmentées d'accessoires avant d'être animées à même le décor.



Certaines formes peuvent être proposées à même l'espace public, ceci permettant de toucher un public plus large :

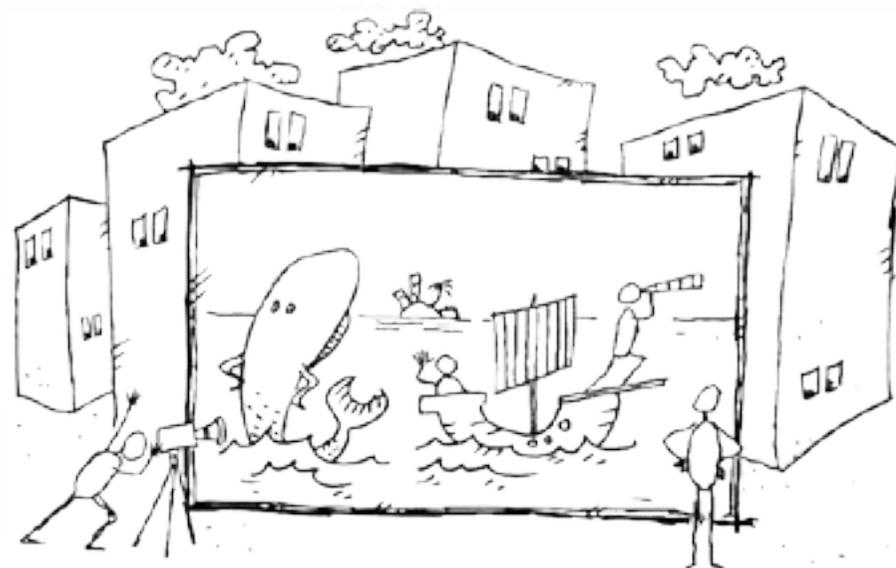
ATELIERS EN ROTOSCOPIE

À partir d'une prise de vue panoramique, les participants redessinent chaque image afin de mettre en valeur un ou plusieurs éléments forts.

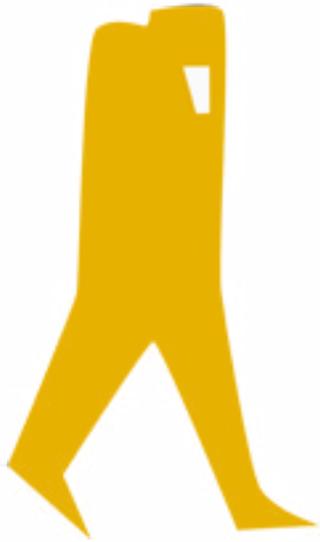


LA FRESQUE ANIMÉE

Un atelier grand format dont le contenu réinterprète les lignes architecturales du paysage.



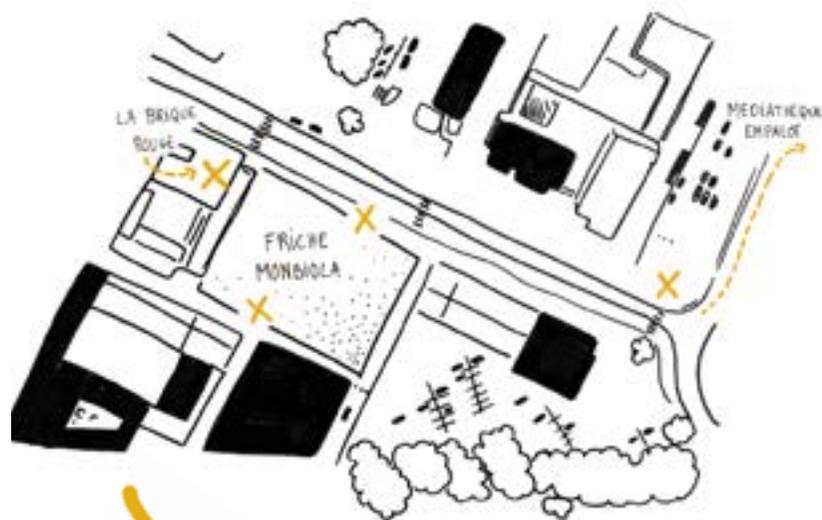
PARCOURS & VISITES GUIDÉES



Une fois les contenus graphiques réalisés, il s'agit de valoriser l'ensemble à travers une ou plusieurs journées de restitution au cours desquelles des visites guidées sont proposées.

Le guide est un comédien de l'équipe qui, en fonction des contenus abordés peut être accompagné par un spécialiste (historien, animateur environnement, urbaniste, ...). De petits groupes sont alors constitués sur inscription et découvrent à travers la visite une nouvelle lecture du territoire.

Des supports de communication comprenant explications et plan du parcours sont distribués, et une signalétique est conçue pour l'occasion (pochoirs au sol, pictos symboliques en bois, ...) pour permettre à celles et ceux qui le souhaitent de faire le parcours librement.



« Êtes-vous sur le bon chemin ? »
« Que faites-vous-là ? »
« Vous êtes ici, où serez-vous demain ? »



CONFIGURATION TECHNIQUE :



5 "points de vue" sont à ce jour disponibles, adaptés à tout type d'espace. Chacun est équipé d'une tablette numérique et d'une batterie permettant une autonomie d'une journée.



Certaines lunettes peuvent être équipées de casques audio, dont les branchements sont sécurisés à l'intérieur de la construction.



L'installation peut être assurée sur plusieurs journées consécutives dans un espace sécurisé ou moyennant un gardiennage, le cas échéant il faut prendre en compte la réinstallation des lunettes en début de journée.



Les pieds sont équipés de façon à être accessibles pour des personnes en fauteuil, des enfants ou personnes âgées.



L'équipe est composée de minimum 3 personnes pour la réalisation et de 5 personnes pour la restitution.



EXEMPLE À RETROUVER EN VIDÉO ICI :

https://www.lamenagerie.com/activite_peda/points-de-vues-a-empalot/



Renseignements :

La Ménagerie
c/o l'Usine - 6, imp. Marcel Paul
- 31170 Tournefeuille
F. : +33 (0) 9 50 668 630

Coordination :

Joanna Jéquier
joanna@lamenagerie.com
P. : +33 (0)0 50 668 630

Technique :

Sébastien L'Hermitte
sebastien@lamenagerie.com

 LAMENAGERIESTUDIO

 LA_MENAGERIE_STUDIO

 LAMENAGERIE.COM