LA MÉNAGERIE

RÉSIDENCE - Stop motion

ÉCRITURE GRAPHIQUE ET RECHERCHE CRÉATIVE

La Ménagerie œuvre à développer, promouvoir et transmettre le cinéma d'animation traditionnelle : notre volonté de mettre en place cette résidence d'auteur.e graphique s'inscrit dans ce cheminement. C'est un espace de rencontre, de partage d'idées et de connaissances que nous souhaitons créer à travers ce temps d'expérimentation, nécessaire au renouvellement des formes et des techniques.

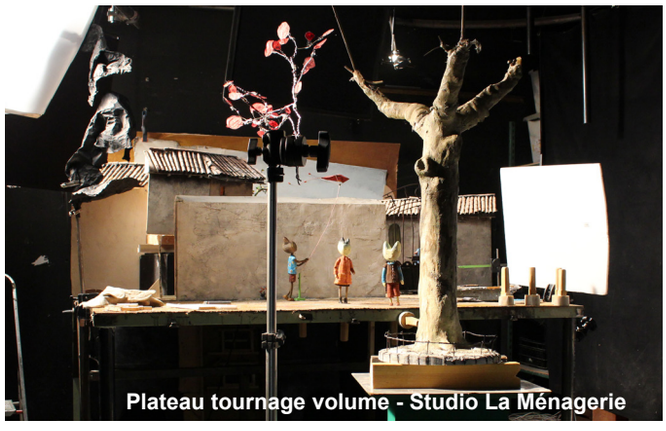
L'association La Ménagerie a été créée en 2000 à Toulouse par des artistes et technicien.ne.s passionné.e.s de cinéma d'animation, avec le désir de créer des films et d'en transmettre les techniques au plus grand nombre.
Reconnue pour son savoir-faire dans l'animation traditionnelle, elle développe des projets d'auteur.e.s privilégiant des démarches artistiques originales et engagées, et promeut la création artistique comme lien social, vivier culturel d'échange et support pédagogique privilégié. La Ménagerie est implantée au sein de l'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, partenaire de ce projet de résidence d'animation.
A Tournefeuille, près de Toulouse, l'association dispose d'un studio de 150 m².
Elle développe ses projets dans plusieurs domaines : l'éducation à l'image, la formation, la création de spectacles, la mise en place d'expositions, le développement informatique et l'accueil de tournages professionnels.

LAMENAGERIESTUDIO

LA_MENAGERIE_STUDIO

LAMENAGERIE.COM

Fresque animée - Tournage participatif


Plateau tournage volume - Studio La Ménagerie

Workshop - Studio La Ménagerie - Tournefeuille

RÉSIDENCE

Objectifs :

- Accompagner un.e auteur.e graphique dans le cadre d'un projet pour trouver la démarche adaptée entre le champ des idées et le champ du concret dans un ou plusieurs domaines (lumière, prise de vue, fabrication de marionnettes et décors, animation…).
- Rechercher et expérimenter des techniques et des matières dans le but de faire évoluer l'écriture d'un projet d'animation et d'en déterminer la meilleure forme avant d'envisager l'étape de production.
- Éprouver des idées innovantes et trouver des solutions techniques aux défis amenés par un projet d'animation.
- Les solutions envisagées pourront relever des techniques traditionnelles parfois oubliées, ou des nouvelles technologies encore peu utilisées (impression 3D performante sur le plan énergétique, recyclage du plastique, utilisation de matériaux naturels, layout 3D ou technique de projection pour optimiser la construction de décors…).
- Dans la mesure du possible, en concertation avec la.le résident.e, restituer le travail auprès du public (professionnel.le.s, étudiant.e.s, scolaires…).

Public ciblé :

- Auteur.e graphique français.e ou international.e francophone
- Auteur.e graphique sensibilisé.e au cinéma d'animation traditionnelle
- Projet en cours d'écriture : recherche orientée sur la création d'un film en stop motion (volume et/ou banc-titre sous caméra) quels que soient les formats et la visée (court, long, installations, spectacle vivant…).

Conditions d'accueil :

- 2 semaines consécutives (10 jours): **du 15 au 26 janvier 2024**
- Lieu : Studio de La Ménagerie, % L'Usine CNAREP, 6 impasse Marcel Paul, **31170 Tournefeuille**
- Espace de travail : studio et atelier équipés (construction, photo, éclairage, animation)
- Accompagnement personnalisé selon les besoins de l'auteur.e et de son projet grâce à la participation d'intervenant.e.s expérimenté.e.s dans le ou les domaine.s de recherche souhaité.s.
- Bourse pour la.le candidat.e : 500€/semaine
- Prise en charge de l'hébergement et des déjeuners à l'Usine
  Petits-déjeuners et dîners à la charge de la.le résident.e (cuisine à disposition)

La résidence est soutenue par

MAIRIE DE TOULOUSE

et

DOSSIER DE CANDIDATURE

- **Eléments à fournir (pdf unique de 8 pages maximum) :**

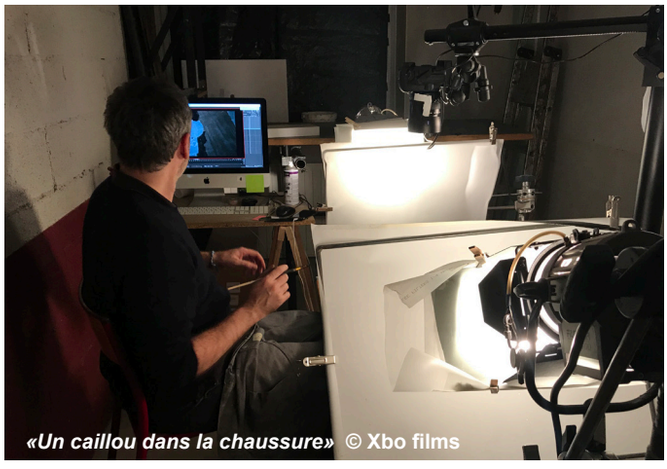
  - Parcours de l'auteur.e graphique
  - Résumé et note d'intention (4 pages max) sur la base d'un projet en cours d'écriture (références graphiques exigées)
  - Définition des attentes, besoins, questionnements techniques
  - Présentation des collaborations et contributions souhaitées (lumière, construction, animation…) dans la mesure du possible.

Dossier de candidature à envoyer à
residence@lamenagerie.com

- **Calendrier :**

  - 25/07/23 : Ouverture de l'appel à candidatures
  - **29/09/23 : Clôture de dépôt des dossiers à 17h00**
  - Du 02/10 au 27/10/23: Des entretiens individuels pourront avoir lieu si nécessaire.
  - 31/10/23 : Annonce du projet sélectionné
  - Du 15/01/24 au 26/01/24 : Résidence

«Sacha et les créatures de Noël» © Xbo films



«Un caillou dans la chaussure» © Xbo films

Accompagnement graphique «La Mangue» © Vertical production

«Contes d'Oc» © Xbo films