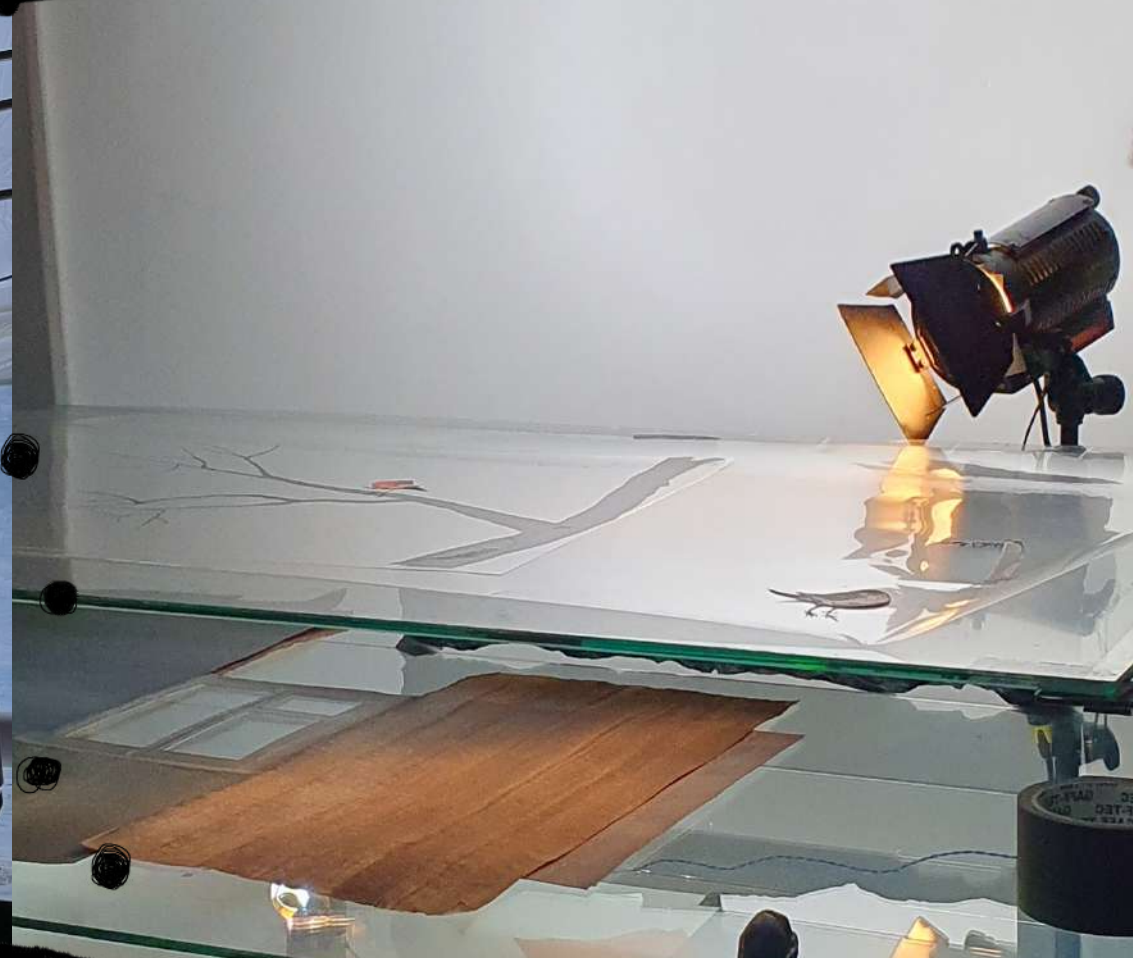


Résidence STOP MOTION

Recherche et mise en scène





«Un caillou dans la chaussure» d'Eric Montchaud©xbofilms



«Le parapluie» de Claire Ledru©xbofilms



«La traversée» de Florence Mialhe©xbofilms



«Kiwi» de Isabelle Duval©LaM



LA MÉNAGERIE a été créée en 2000 à Toulouse par des artistes et technicien·ne·s passionné·e·s de cinéma d'animation. Elle développe des projets d'auteur·e·s privilégiant des démarches artistiques originales et engagées, et promeut la création artistique comme lien social et support pédagogique privilégié. Parallèlement à ses activités dans les domaines de l'éducation à l'image, la formation et la création de spectacles et d'expositions, la Ménagerie est reconnue pour son savoir-faire dans les techniques traditionnelles et accueille des tournages professionnels en volume ou banc titre (sable, peinture animée, papier découpé...).

Elle dispose d'un studio équipé et d'un atelier de fabrication, bénéficie de moyens matériels et rassemble une communauté de technicien·ne·s lui permettant de réaliser tous types de prestations.

► <https://www.lamenagerie.com/studio/>

La Ménagerie compte parmi les structures permanentes réunies à l'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Tournefeuille (31).

► <https://www.lusine.net/>

la Résidence

La Ménagerie oeuvre depuis 25 ans au développement et à la transmission du cinéma d'animation traditionnelle. La mise en place de cette résidence de recherche technique et graphique s'inscrit dans ce cheminement : créer un espace de rencontre, de partage d'idées et de savoirs, nécessaire au renouvellement des formes et des techniques.

Cette résidence vient ainsi compléter l'offre existante au plan national, essentiellement orientée sur le travail d'écriture ou la production.

Favoriser une démarche exploratoire libre pour l'artiste, augmenter la qualité et l'aspect innovant des films produits, développer l'emploi et les projets en cinéma d'animation dans notre région, et orienter la production vers des solutions écologiques en sont les atouts majeurs.



Objectifs

- ▶ Accompagner un·e réalisateur·rice ou auteur·e graphique au stade d'écriture ou de développement de son projet pour en déterminer la meilleure forme avant d'envisager l'étape de production : rechercher et expérimenter des techniques et des matières afin d'ajuster récit et mise en scène.

Ceci dans un ou plusieurs domaines (lumière, prise de vue, animation, fabrication...), et dans un souci d'optimisation et de faisabilité.

À souligner : il ne s'agit pas d'une résidence d'écriture de scénario.

- ▶ Encourager les idées innovantes et écologiques, et chercher des solutions techniques aux défis amenés par un projet d'animation, relevant de procédés traditionnels parfois oubliés ou de nouvelles technologies encore peu utilisées (impression 3D, recyclage, utilisation de matériaux naturels, technique de projection pour les décors...).

- ▶ Partager ce travail de recherche auprès de professionnel.le.s et d'étudiant.e.s lors d'un temps de restitution organisé en fin de résidence.

Conditions & accueil

- ▶ Cette résidence s'adresse aux réalisateur·ices ou auteur·es graphique français·es ou internationaux·ales francophones ayant une expérience en animation traditionnelle.

- ▶ Sont concernés les projets en cours d'écriture ou de développement, nécessitant une recherche approfondie sur la mise en scène et la fabrication, et orientés sur la création d'un film en stop motion (volume et/ou 2D tradi ou hybrides) tous formats confondus.

- ▶ Accueil possible de 1 à 2 résident·e·s (à évaluer selon les projets).

- ▶ Accompagnement personnalisé selon les besoins du projet grâce à la participation d'intervenant.e.s expérimenté.e.s dans le ou les domaine.s de recherche souhaité.s.

- ▶ Mise à disposition d'un espace de travail : studio et atelier équipés (construction, photo, éclairage, animation)

- ▶ Bourse prévue (voir appel à candidatures)

- ▶ Prise en charge de l'hébergement et des déjeuners à l'Usine

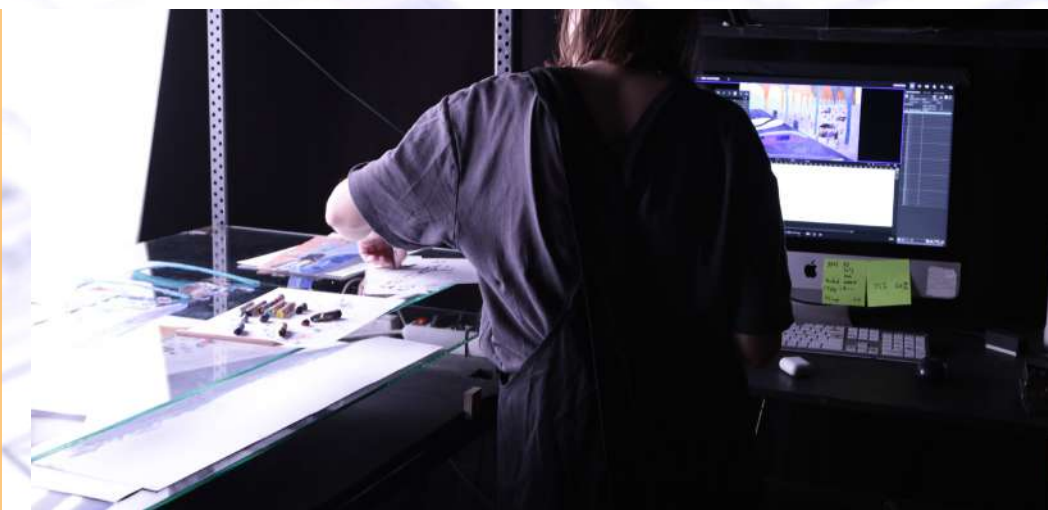
- ▶ Durée : de 2 à 4 semaines (selon possibilités)

- ▶ Lieu : studio La Ménagerie, c/o L'Usine CNAREP, 6 impasse Marcel Paul, 31170 Tournefeuille.



Calendrier

- ▶ Mi-septembre : ouverture de l'appel à candidatures
- ▶ Fin novembre : clôture de l'appel à candidatures
- ▶ Mi-janvier : annonce du/des projet-s sélectionné-s
- ▶ Janvier - mars : organisation logistique et planning de résidence
- ▶ Mars : résidence de 2 à 4 semaines (organisation au cas par cas) et interventions de professionnels selon le programme établi
- ▶ Fin de résidence : organisation d'une restitution publique au studio



Résidence STOP MOTION

Recherche et mise en scène



Contact :

Estelle Journoud / La Ménagerie
ZI Pahin / 6 Impasse Marcel Paul
31170 Tournefeuille
Tél : 09 50 66 86 30
mail : residence@lamenagerie.com



LaMenagerieStudio



la_menagerie_studio



lamenagerie.com



MAIRIE DE  TOULOUSE

